

MARTIN ALLEMANN

martin@martinallemann.com



Grösse	176 cm
Konfektion	48 / M,L
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	grün-grau
Schuhgrösse	40 / 41
Nationalität	CH / D
Sprachen	Deutsch Muttersprache, Englisch
Dialekte	Schweizerdeutsch (Kanton Zürich)
Gesangsstimme	Bariton/Tenor

Ausbildung	1985 –	Diverse Theater- und Regiekurse
	2021	Swiss Action Stunts, Kurs Schusswaffen
	2021	ZES Bootcamp Filmschauspiel
	2021/22	Speech Academy Sprecher

Fähigkeiten	Schlagzeug, Tanz, Marathon
Führerschein	Führerschein Schweiz Personenwagen, Militär Panzer, Jeep
Wohnort	Zürich
Wohnmöglichkeiten	St. Moritz, Florenz, München, London, Paris, New York

Mitglied Schweizer Bühnenkünstlerverband SBKV

Martin Allemann wurde 1964 in Zürich geboren.

Von 1983-1999 war er an den Kammerspielen Seeb engagiert und in Stücken wie «Bohème», «Geisterzug», oder Henrik Ibsens «Gespenster» zu sehen. Von 1990-2012 spielte er zudem an unzähligen Schweizer Theatern Haupt- und Nebentrollen, führte Regie oder amtierte als Regieassistent.

Im Jón Laxdals Theater in Kaiserstuhl spielte er in Stücken wie «Pantersprünge und Valentinaden», «Rosendorfiaden» oder «Adam, Eva & die Dampfwalze». Zudem war er mit verschiedenen Kleinkünstlern wie Franziska Bodmer «Omoluk» als Tournee Begleitung in ganz Europa unterwegs, war Initiator von Theaterfestivals und ist weiterhin als Kulturjournalist und Fotograf aktiv.

Martin Allemann stand seit 2000 in rund 200 Film- und Fernsehproduktionen sowie Werbespots vor der Kamera. Er spielte in TV-Serien wie «Lüthi und Blanc», «Tag & Nacht», «Tatort», oder «Bestatter». Agierte in Spielfilmen u.a. als Nazivater in «Als Hitler das Rosa Kaninchen stahl» oder im SRF-DOKU-Drama über den Zürcher Jahrhundertpostraub.



FILM

- 2021 «Mit Geld kann man fast Alles kaufen» (Kurzfilm)
Regie: Dario Brunner, NR
- 2020 «Gömmer hei» (Kino)
Regie: Caterina Mona, NR
- «Saitenstich» (Kurzfilm)
Regie: Raphaela Wagner, NR
- «The Sitter» (Kurzfilm)
Regie: Patrick Schumacher, NR
- «Paper Planes» (Kurzfilm)
Regie: Jonas Singer, NR
- «Wilder» Staffel 3 (TV)
Regie: Jan-Eric Mack
- 2019 «Es geschah am...»: Der Postraub des Jahrhunderts (TV)
Regie: Wendy Pillonel, NR
- «Portrait Jakob Ruf» (Online)
Regie: Lorenz Forster, HR
- «Nina & der Drachentöter» (Kino)
Regie: Peter Luisi
- «Sturm: Bis wir tot sind oder frei» (Kino)
Regie: Oliver Rihs, NR
- «Wanda, mein Wunder» (Kino)
Regie: Bettina Oberli
- 2018 «Bestatter» Staffel 7 (TV)
Regie: Barbara Kulcsar, NR
- «Als Hitler das Rosa Kaninchen stahl» (Kino)
Regie: Caroline Link, NR



THEATER

- 1991 «Adam, Eva & die Dampfwalze» (André Kaminski)
Jón Laxdals Theater
Regie: Jón Laxdal, NR
- 1987 «Gespenster» (Henrik Ibsen)
Kammerspiele Seeb ZH
Regie: Urs Blaser, NR
- «Rosendorfiaden» (Herbert Rosendorfer)
Jón Laxdals Theater
Regie: Jón Laxdal, NR
- 1986 «Geisterzug» (Arnold Ridley)
Kammerspiele Seeb/Cheernagel Büüni ZH
Regie: Urs Blaser, HR
- «Pantersprünge und Valentinaden» (Karl Valentin & Kurt Tucholsky)
Jón Laxdals Theater
Regie: Jón Laxdal, NR
- 1984/85 «Bohème» (Roland Moser/Henri Murger)
Kammerspiele Seeb ZH
Regie: Urs Blaser, HR

